



Istituto Istruzione Superiore "Michele Sanmicheli"
I.P. Servizi Commerciali, Servizi per la sanità e l'assistenza sociale
Industria e artigianato per il Made in Italy
I.e.F.P. Operatore promozione e accoglienza, Operatore abbigliamento
Corsi serali per studenti e adulti Servizi per la sanità e l'assistenza sociale
Sede operativa ITS COSMO Fashion Academy style your future
Piazza Bernardi, 2 - 37129 Verona - Tel. 0458003721- Fax 0454937531 - C.F. 80017760234
Succursale: Via Selinunte, 68 - Tel. 0454937530
VRIS009002@istruzione.it - www.sanmicheli.edu.it - VRIS009002@pec.sanmicheli.it



Verona, 13 settembre 2020

Alle famiglie
Agli studenti
Al personale ATA
Ai docenti
Al sito

OGGETTO: prospetto provvisorio ingressi succursale

Nel rispetto delle norme previste dal protocollo di sicurezza, si stabilisce che le classi della succursale dell'Istituto accederanno all'edificio da due diversi ingressi: **entrata principale, ingresso palestra sulla destra dell'edificio**. Di seguito la distribuzione delle classi, che fa riferimento alla loro collocazione nell'edificio di cui alla circ. n. 55:

	ORE 8.00	ORE 8.50
ENTRATA PRINCIPALE	1A 2I 1H 2K 1G 1I	4G 4K 5K 5I 3I 3H
Ingresso lato palestra	2A 1K 2G 2H	4H 4I 5H 5G 3K 3G

Si ricorda che gli studenti potranno accedere agli spazi di pertinenza dell'Istituto 5 minuti prima rispetto all'inizio delle lezioni (ore 7.55 per il biennio, h. 8.45 per il triennio).

Nelle fasi di accesso sarà indispensabile il rispetto del distanziamento sociale e delle altre norme di sicurezza sanitaria: pertanto, ogni studente attenderà il proprio ingresso in prossimità dell'accesso indicato, evitando comportamenti pericolosi per sé e per gli altri.

Come è facile immaginare, la distribuzione qui presentata permetterà di limitare gli assembramenti, ma sarà indispensabile avere comunque molta pazienza e attenzione nei momenti di accesso all'edificio. Si confida dunque nella massima prudenza e comprensione da parte di tutti.

Grazie a tutti per la collaborazione!



IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof.ssa Sara Agostini